

**PAOLA
LENTI**

MILANO DESIGN WEEK 2026

Dialoghi

Paola Lenti Milano

DIALOGHI

Il concept



In uno scenario in cui architettura e design si integrano nella natura, prende forma un armonioso dialogo tra colori e materiali, sensorialità e forme, culture e persone. Una dialettica di accostamenti, contrasti e risonanze diventa espressione di un approccio progettuale coerente e distintivo.

Nato dalla visione del colore e dalla cultura del progetto di Paola Lenti, **Dialoghi** è il concept attraverso il quale, alla **Milano Design Week 2026**, l'azienda esplora il significato più autentico del termine: voci eterogenee che, nel confronto reciproco, si comprendono e si valorizzano.

La forte vocazione del marchio alla ricerca e alla sperimentazione ha generato, in oltre trent'anni di attività, un patrimonio ampio e stratificato di colori, tessuti, materiali e superfici, diventato un codice identitario, capace, al tempo stesso, di dar vita a ispirazioni sempre nuove.





Da questo punto di forza nasce **Alfabeto Cromatico**, un metodo che restituisce in un solo sguardo l'intero universo Paola Lenti, offrendo, al contempo, uno strumento concreto e intuitivo a servizio della progettazione.

Un meticoloso lavoro di osservazione, analisi e sintesi ha individuato quarantaquattro famiglie di colore, ispirate alla natura e tradotte nell'abaco tessile e materico dell'azienda. Oggi, una mostra allestita nella Galleria di Paola Lenti Milano le mette in scena, insieme alle nuove varianti di colore Sciara, l'esclusiva superficie in pietra lavica che, a dieci anni dalla sua prima presentazione, ha contribuito a definire il linguaggio formale del marchio. Esposte sulle pareti dello spazio milanese, le superfici Sciara, declinate in tutti i gruppi di colore, rivelano la loro forza espressiva.

Restiamo a disposizione per l'invio di contenuti esclusivi e immagini ad alta risoluzione relativi ad Alfabeto Cromatico. Per ogni esigenza di approfondimento editoriale vi preghiamo di scrivere a press@paolalenti.it.



Da una dimensione concettuale ed espositiva, il percorso narrativo si apre agli ambienti **outdoor e indoor**. Qui, colori, forme, texture e materiali convivono in un racconto unitario dove ogni elemento trova la sua identità in relazione a ciò che lo circonda.

All'interno degli spazi del flagship store di via Bovio a Milano, prodotti e architetture, per interni e per esterni, definiscono i paesaggi abitativi Paola Lenti. Da un lato, nuovi progetti ampliano le collezioni dell'azienda; dall'altro, una selezione di prodotti evolve dal punto di vista estetico, della sostenibilità e della qualità del comfort, pur preservando la propria personalità. In questa visione, il design non è un esercizio formale, ma una responsabilità: i prodotti sono pensati per durare nel tempo e far stare bene le persone.

Nei giardini, con i loro sorprendenti multi-ecosistemi, la sensibilità nell'uso del colore si esprime in arredi che consentono di vivere la natura senza sovrastarla generando un immediato senso di benessere. Le cromie scelte per l'edizione 2026 della Milano Design Week sono quelle della terra, in tutte le sue espressioni – argilla, terracotta, sabbia – e contribuiscono a creare un'atmosfera di silenziosa eleganza e ritrovato equilibrio.

L'indoor è definito da un misurato dialogo tra superfici, colori, lavorazioni artigianali e materiali naturali: le pareti conservano l'aspetto materico, leggero e sobrio della calce; legni chiari fanno da contrappunto a legni scuri; superfici tessili, frutto di sofisticate lavorazioni manuali, introducono profondità e sensibilità tattili; i tessuti esclusivi Paola Lenti dialogano con rivestimenti di ispirazione classica, reinterpretati con ironia all'interno di uno scenario contemporaneo, a sottolineare il carattere senza tempo del design che contraddistingue il marchio.

Concept:

Bestetti Associati e Paola Lenti

Styling:

Cristina Nava Studio

Colonna sonora a cura di:

Maurizio Natta

Partner:

AF Gallery

Apalazzogallery

Artesilva

Atelier Vierkant

Atipografia

Frittelli Arte Contemporanea

Galleria Il Ponte

Kawashima

Misha

Richter Fine Art

San Lorenzo

Vannucci Piante

Consulente del colore per le architetture interne:

Vicky Syriopoulou

Si ringrazia:

Amaro Amara

INDOOR

Tecla

design Luca Erba



Sedia con braccioli.

Struttura in massello di frassino naturale o finito con una verniciatura acrilica che riprende i colori trasparenti di Mano Opaca. Schienale in frassino curvato finito come la struttura. Seduta in poliuretano espanso indeformabile, fodera interna fissa in fibra di poliestere e poliammide, molleggio su cinghie elastiche. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei tessuti indoor di collezione.

Légère

design Angelo Mangiarotti e Chiara Pampo



Poltrona, divano due posti e pouf.

Struttura a vista in massello di rovere naturale o tinto. Rivestimento portante formato da due strati di tessuto Piqué che contengono all'interno una rete di supporto in poliestere e un piano di seduta in ABS termoformato. Cuscino di seduta e schienale in fibra di poliestere riciclata e biodegradabile, inserto in poliuretano espanso indeformabile, fodera interna fissa in poliestere e poliammide. Il rivestimento è sfoderabile ed è disponibile nei tessuti indoor di collezione e in una nuova esclusiva maglia mélange per interno.



Taol

design Francesco Rota



Tavolo da pranzo.

Piano in multistrato rivestito in rovere naturale o in rovere affumicato e testurizzato, bordo tinto in colore abbinato. Il rivestimento in rovere affumicato testurizzato è sottoposto a una moderna lavorazione del legno che permette di ottenere una leggera tridimensionalità fatta di delicati rilievi e dettagli preziosi. La base in acciaio inox, disponibile rivestita in rovere naturale o in rovere affumicato liscio oppure verniciata opaca o lucida in colore avorio, è abbinata ai piani in combinazioni prestabilite.

Senkai

design Nendo



Paravento a due, tre o quattro elementi.

Cornice degli elementi in massello di frassino naturale, cerniere in corda Rope. Il rivestimento verticale è realizzato con cinghie elastiche mélange in poliestere o con cinghie elastiche in filato Aquatech, da un lato stampate con un disegno floreale o geometrico che crea effetti ogni volta diversi secondo le inclinazioni che ogni cinghia assume.

OUTDOOR

Plissé

design Bertrand Lejoly



Sedia, poltrona e divani a 2 e a tre posti.

Struttura in acciaio inox verniciato opaco o lucido, molleggio della seduta su cinghie elastiche. Rivestimento fisso intrecciato a mano in maglia tubolare Chain Outdoor. Cuscini di seduta e schienale removibili, in fibra di poliestere riciclata e biodegradabile, inserto in poliuretano, fodera interna fissa in poliestere idrorepellente. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei tessuti outdoor di collezione.



Lazy Chair

design Monica Förster Design Studio



Chaise longue.

Struttura in acciaio inox, base in massello di legno di sassofrasso naturale o tinto. Molleggio della seduta a vista in Corda Rope Mélange intrecciata a mano sulla struttura. Completa la seduta un materassino, semplicemente appoggiato, in poliuretano indeformabile trattato idrorepellente rivestito in tessuto spaziato in poliestere. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei tessuti outdoor di collezione.

Milla

design Luca Erba



Sedia con braccioli.

Struttura in massello di legno di sassofrasso naturale o tinto. Seduta composta da cinghie elastiche mélange in filato Rope intrecciate e legate alla struttura con strisce di veltro nascoste. Schienale realizzato con lo stesso materiale, cucito e inserito sulla struttura. Per garantire maggior comfort, è disponibile un materassino di seduta in poliuretano indeformabile trattato idrorepellente con fodera in tessuto spaziato in poliestere. Il rivestimento del materassino è sfoderabile e disponibile nei tessuti outdoor di collezione.

Bistrò

design CRS



Parasole piatto o a cupola, con o senza snodo.

Struttura in alluminio verniciato opaco o lucido, particolari in acciaio inox, bacchette in fibra di vetro, zavorre in ghisa verniciate opache o lucide nel colore della struttura. Lo schermo ombreggiante, disponibile nei tessuti esclusivi Madras, Tamil, Herbier e Poppy, è da oggi realizzato anche con balza arrotondata e bordata con passamaneria in colore abbinato con balza squadrata.



Mae

design Gabriele e Oscar Buratti



Sgabello bar.

Struttura in acciaio inox verniciato opaco o lucido, molleggio del sedile e dello schienale su cinghie elastiche. Materassino removibile, calzato sulla struttura, in fibra di poliestere riciclata e biodegradabile, inserto in poliuretano, fodera interna fissa in poliestere idrorepellente. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei tessuti outdoor di collezione. Lo sgabello Mae è disponibile in due altezze.

Fondata nel 1994, Paola Lenti è conosciuta in tutto il mondo per l'impronta innovativa che ha saputo dare al prodotto di design e per la sua inconfondibile interpretazione del colore. In oltre trent'anni di attività l'azienda ha creato una collezione di tessuti e materiali tecnici esclusivi, eco-compatibili e disponibili in centinaia di tonalità. Le collezioni indoor e outdoor e i complementi per l'architettura di Paola Lenti sono presenti nei più importanti showroom internazionali.

Per maggiori informazioni,
approfondimenti
o per eventuali interviste
vi preghiamo di contattare:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39 0362 344587

www.paolalenti.it

